



# Når manden hellere vil se fodbold i tv

*Nærumspil for fulde huse i Kælderteatret*

**NÆRUM:** Kulturbyspillet Nær Nærmere Nærum gik sidste uge over scenen for fulde huse i Kælderteatret på Nærum skole.

Forfatterne, børnehave-

pædagog Susanne Viby og lærer Ole Borgsten, havde modigt valgt at sætte fokus på to fundamentale menneskelige problemer, kønslivet og fremmedgø-

relsen, skildret som en rituel drømmerejse i Nærum fra stenalder til tv- alder.

Det unge Nærum-par Signe og Ulf lever et tradi-

tionelt ægteskab. Signe ønsker sig et barn, men Ulf er ikke til lokke ind i ægtesengen. Der er hele tiden en fodboldkamp i fjernsynet, som er vigtigere.

Ulykkelig går hun i seng alene, og får sin »syvsoverdrøm« om Nærum. Da hun vågner igen, er Ulf parat til at opfylde sine ægteskabelige forpligtelser. Nu har han fået en video, så han ikke behøver at sidde oppe, men kan optage fodboldkampene.

I virkeligheden har den gamle træfigur, de har stående, virket igen. Fra drømmerejsen, som udspillede sig på scenen, ved vi, at det er en frugtbarhedsfigur, som blev dyrket da Nærum opstod.

Det halve Nærum har været involveret i stykket, og arbejdet med instudering, fremstilling af dekorationer og kostumer må have været enormt.

Orkestret klarede at spille både stenaldermusik og beatmusik og kunne opvise både skalmeje og sækkepibe.

Dirigenten Benny E. Andersen havde skrevet en meget smuk melodi til finalesangen. Søllerød kommune har støttet stykket som kulturbyaktivitet med 30.000. h.